

Sexy magazín

Ročník 2 číslo 1
leden 1991
cena 25 Kčs

LEO



LÁKAVÉ EROTICKÉ OSVĚŽENÍ



Půvabné dívky,
atraktivní čtení ...

• Vzpomínky prostitutky • Z dějin
erotiky a pornografie • AIDS
• SATYR — erotická povídka
• Leo představuje Leu
• Opět Kouzelný kupóněk



- Myslíte si, že jste stejně půvabná jako dívky v našem magazínu?
- Chtěli byste s námi spolupracovat jako fotomodelka?
- Jistěže ano, pak sevíhejte! Nepište nám e-práche navenok, ale Vaše fotografie, které v dostatečné míře odhalují Vaše puvaby.
- Pokud nás fotografie zaujmou, dovoíme si Vás pozvat na fotografickou zkoušku. Jejich výsledek rozhodně o případné spolupráci.

Modelky po úspěšné fotografii v časopise obdrží za jednu kolečku harmoná ve výši

10 000—15 000 Kčs

- Máte pěkné zrcadlo byt?
- Lze říci, že je luxusní?
- Můžete nabídnout i jiné zajímavé prostředí? Pokud ano, napište nám!
- Hledáme zejména interiéry pro fotografování.
- Nebudeme, že li hořliví panáčky

1.000 Kčs

A blonde woman with long, wavy hair is posing in a red bikini top and black stockings. She is kneeling on a blue background, looking directly at the camera with a slight smile. Her hands are resting on her thighs. She is wearing a black watch on her left wrist and a gold watch on her right wrist.

Když jsem přemýšlel, proč bychom neměli na chvilku přestat s tímto, porovnával jsem Kozlův život s tím, co vidíme ve společnosti mladších lidí. Říkala, sem tam, že jsou už skoro obři, se kterými ji sledoval. Je vrozeně chudší než já, jejího příjmu nestačí, viděla, že je jí už dobrá a tělově spokojená. Když se locht mračila, a když se k ní přiblížil, byla jako dítě, které se o tom přemýšlelo. Bývala se ve mně nezaujatá, bezpředsudková a upřímná. Měla vnitřně dobrého náladu. Někdy se o mě projevuje nejzřejměji tím, jak se chová, ale i v tom, jak se chytá. Když měm došlo, že chci, bavi mě zvědavost, takže jsem jí dala, aby se na mě podívala. Je tak spolehlivá, že když málokdy smí, a když někdy neví, když se přemýšlí, prohlédne si a až se řekne, když se

[illegible]

KATEŘINA







Sexuolog vám radí



aneb Vaše dotazy na
doc. MUDr. Jaroslava Zvěřinu, CSc.,
přednostu Sexuologického ústavu

SVĚTEM
OBCHÁZÍ
STRAŠIDLO

AIDS

Pokud bychom se tázali, který je nyní nejvíce dotýrán sexuální život lidí ve druhé polovině osmdesátých let, odpověď je naskládaná je to celosvětová epidemie onemocnění AIDS. Počet nemocných touto smrtelnou chorobou byl experty Světové zdravotnické organizace odhadován počátkem listopadu 1988 na 800 000 mezi dospělými a na 400 000 mezi dětmi. Počet osob nakažených virem HIV, který onemocnění vyvolává, byl ve stejné době odhadován na více než 8 milionů.

Před AIDS dnes není úplně bezpečný nikdo. Obrovského rozšíření dosáhlo toto onemocnění přesto, že jeho původce je zanedbávan velmi málo osobami. Virus HIV rychle lyne mimo lidský organismus. Je snadno zničením slábkým dezinfekčním prostředkem. Přenos je proto možný jen velmi úzko specifickým způsobem. V podstatě zejména krví, například s mateřským mlékem. Jáko nejdůležitější cesta šíření viru HIV se uplatňuje pohlavní styk.

Rozkošné faktory, které napomáhají šíření původce AIDS sexuální cestou, jsou netčrněcky známe. Hlavním rizikem je pohlavní styk s nakaženou osobou. Přesto z toho zůstává, že je nejdůležitější než nasekat. Podobně pasivní sexuální partner je více ohrožen než aktivní partner v homosexuálním styku. Prevence podobnosti kontaktu s nakaženým jedincem se zvyklé při čistém střídání partnerů a partnerů. zejména nebezpečný je sex anonymní a styk s prostitutkami.

Riziko zvyšují všechny nechráněné pohlavní styky, zejména ty, při kterých ejakulát infikovaného muže proniká do sliznic dlaní partnerů či partnerky. Riziko významně zvyšuje každý kontakt s krví partnera či partnerky.

Jako velice významný rizikový faktor šíření AIDS byl odhalen pohlavní styk do konečníku. Píše to o jeho heterosexuální i homosexuální podobě. Velkou roli v ochráně před AIDS hraje kondom. Jeho sta le používání snižuje riziko přenosu viru HIV na minimum. Měl by být použit při všech pohlavních stycích mimo zcela věrné a stále partner sje vztahy.

Dotaz čtenářky J. V. z Mladé Boleslavi „Dověděla jsem se, že můj bratranec je HIV pozitivní. Běží používání střípky. Může někdy být styk s ním bezpečný, ale nikdy jsem spolu nebyla. Může mi někdy nebezpečný?“

Při běžném společenském styku, a tedy i při příbuzenských pohlavních, není třeba se přenosu viru HIV obávat. Kdyby se virus přenesl podobnými společenskými kontakty, pak by celosvětově rozšíření AIDS bylo mnohem větší. HIV pozitivní osoby musí přijímat ve společenském styku jako všechny ostatní lidi. Není žádný důvod nepodávat jim rukou a nepolíbat je na tvář. Neměli by mít pocit, že jsou ostatním diskriminováni. Měli by pak nebezpečí, že se budou s jiným lidem chovat nesoudrživně.

Dotaz čtenáře J. R. z Prahy „Nedávno jsem měl styk s prostitutkou, kterou neznám. Nepoužil jsem ochrannou přístroj. Mám z toho strach, že bych mohl být nakažen. Jak se tomu vyhnout?“

Nebezpečí, že dostanete AIDS, je malé. zejména tehdy, pokud ta dívka je infikovaná virem HIV a přenesla nákazu. Při pohlavním styku bez kondomu je nebezpečí přenosu zvýšit výsoké. Současné s použitím bez gumové ochrany dokonce dnes již jen velmi ovlivní muž. Obecně platí, že větší riziko šíření je, pokud jste infikovaní HIV virem vy sam. Mělo by záležet v pohlavních stycích s neznámými ženami a prostitutkami, pak počítejte do jedné z hlavních rizikových skupin. Proto vám doporučuji, abyste navštívil některého AIDS poradnu a nechal se zde anonymně testovat na přítomnost HIV protilátek v krvi. Jen tak můžete zjistit, jak na tom skutečně jste. Bude-li negativní, doporučuji vám do budoucna mnohem opatrnější sexuální život.

Dotaz čtenářky V. Z. z Chebu „Rada „Jouh“ manželovi přiznala, že má AIDS. Mám mu říci, že dostanu AIDS?“

Pokud je váš pan manžel zdravý, pak rozhodně žádné riziko nemáte. zejména bezpečné se v tomto směru můžete cítit, protože se manžel nestýká s jinými ženami nebo muži intimně. Váma poprosím sexuální praktika, receptivní felace, podobně jako receptivní pohlavní styk do konečníku, patří k nebezpečným způsobům přenosu viru na příjemce.

Dotaz čtenářky L. K. z Brna „Chci vědět, jak se virus HIV šíří. Opakování jsem učinil s ním na sebe, připustil. Mám obavy, jestli z toho nemohu být nakažen. Třeba dostal AIDS, nebo něco podobného?“

Každý pohlavní styk se zvířaty je nehygienický. Možnost nákazy choroboplodnými zárodky je poměrně vysoká. U zcela čistých domácích zvířat, z těchto zdrojů se můžete nakazit některými druhy hmyzu, prvoky, bakteriemi a virem. Specifické lidské choroboplodné zárodky, jako virus AIDS, lidé od zvířat dostanou nemohou. Není totiž možná možnost, aby zvířata byla jejich nositeli. Chovatelé, u kterých přitě, si rozhodně musí zajistit. Není to ani estetické ani hygienické.

Dotaz čtenáře R. S. ze Znojma „Stýl jsem se s prostitutkou, a když jsem se s ní sešel, jsem se s ní sešel. Mám obavy, jestli z toho nemohu být nakažen. Třeba dostal AIDS, nebo něco podobného?“

Informace o tom, že „kondom je účinný jako bariéra“ u nás rozlosovali někdy samosvorní „dobrovolníci“, kteří špatně pochopili velmi náročné experimenty, které zjevně nepotvrdily propustnost slizny kondomu v extrémních zátěžích. Nepoužití kondomu je rozhodně a proto samozřejmě nepropustí ani velké molekuly viru. Kondom proto zůstává přístroj „bezpečného sexu“.

Doc. MUDr. J. Zvěřina, CSc.
přednost
Sexuologického
ústavu UK

MEDUZY V OFENZIVE[®]

(byť v poloviční sestavě)

Interview



Divčí rock and rollová kapela Meduzy působí na naší scéně poněkud exotickým dojmem.

To však nebyl hlavní důvod, proč jsme jménem čtenářů časopisu LEO požádali manažera skupiny Zdenka Štoče o zprostředkování rozhovoru s děvčaty. Předcházela jim totiž pověst výpravných hlasůvek a veselých společník v tom nejlepší slova smyslu. Jenže Zdeněk byl svého naučen: „Sest jich pozvat nemůžu, to by se vám rozskočila hlava. Maximálně tak th a u rozhovoru raději bude, abych je znal“.

A tak vznikl rozhovor s Meduzami v poloviční sestavě. Na setkání se dostavila steelkytarka Luba, baskytaristka Hanka a kapelnice-kytarka a zpěvačka v jedné osobě Maria. A pochopitelně Zdeněk, manažer, a jak říká děvčata, „člověk pro všechno“ – krotitel, manažer, hůl a také občas lékař. Mimochodem, takový divčí sextet, to je skutečně pytlík blech a uhlíků ho vyža-



duje nejen ostrůvk zrak, ale i patřnou zřetelnou pevnou nervu a protřelost zkušeného diplomata.

● Váš nejdelší zahraniční turné jste absolvovaly v Itálii a byla to šňůra, jak se patří. Jaké to bylo?

Meduzy kolektivně: „Přijeli bylo skoro na sto procent skvěle. Tak

skvěle, že nás musel zachraňovat kandidát u počtu před zdivočelymi Itálii. Před chlapci všech věkových kategorií. Prostě se v jednom okamžiku rozhodli, že se stanou také členy vystupující kapely... A bylo to“.

Manažer Zdeněk se pokoušel šest dívek zachránit liti, nabízel bedny jabáček a sladkosti, jenže co naplat, rozvídněný Itálie má uvakovan ze vzdělané myšlenky byka zčerstva vpoštěného do arény.

„Ale nakonec se chlapci přeci jenom zachránili hudby a my jsme výjimečně nabídli „uklidňovač“ – místo rock and rollu klasicky „popk“ lidské duše se rozplynuly v sentimentální rozehřívání a pokus se sexováním manévry byl úspěšně zabežnan“.

● Ale po koncertech snad nějaké konkrétnější nabídky a návrhy přicházejí? Nebo ne?

„Ale ano, kupříkladu při koncertu ve staré (leťtoto) tendu, to je jakási obdoba Zvěstova či Smetova v Německu. Na koncert přišla rodina, podobná svým parametry rodině Rožňákových. Sice jsme jen blízce mohli odhadnout, co bychom si s chlapci počali, ale oni byli zcela opačného názoru. Ne a ne nás pustit, prostě že s námi musíme vyrazit na drink. Nad nárami sortiment Jučerňovních nabídek“ rozléhá ještě o pozdě italské špagety, a když jsme nakonec na ně začali dostávat chuť (myšleno na špagety, tak z rozostřilými oči sledová výpadky, že by nás na vytvoření speciálu česká cesta přes polovinu Apenninské poloostrova. Ale byli rozostřili a chlebě se tuft. Obdobné problémy nám vznikaly i při návštěvě restaurací a kaváren. Ženská v Itálii si s výjimkou čokolády nebo piva (m) neví, jak žít. Žádný alkoholický nápoj, třeba pít a vino je ženám zapovězeno. Jinak je taková žena „holka – kavárka“ (ještě my jsme holky z Čech a taky konkrétně z svobodného státu At) si Itálce ohrozuje se svým despotismem nobou! Takže jsme pily to, na co jsme měly zrovna chuť“.

● Dèvčata, co si myslite o časopisech pro ženy?

Marta: „Je to vůc, která je ve světě všude běžná a náleží k životu.“

jo! Ale se podíváme, co mají u souše-
dů. . . jeň ne probíhá homosexu-
aly! Ale vlastně proč ne? Vždyť to
nemají každý kupovat!"

● A čo manažer? Sám vojak v poli?

Z. Stoces: „První výjezdy z kapselou, to byl prostě šlágr. Nejdříve si díky o TOMS septily, potom mluvil ly hlasitě a nakonec jsem získal přehled o VŠFM, neboť právě na TOMS je do prvé třídy postaven osud kapsely. Ale neovládám všechny profese, zejména některé lékařské specializace, a tak, až už chceme či nechceme, dochází čas od času k nuceným změnám ve složení kapsely. Ale jsem přejel člověk, přijdu je gerontopériada. A coňhat je bi-buň. Chce to, aby se děvčata před vystupením či zájezdem vybouhla, aby byl křid. Ale ne za tak prudce, aby si na pódiu píchala od-nožnost.“

● Jenže některé zájezdy bývají dost drahé. Jak pak řešíte problémy se sexuální abstinencí?

Šel „Řeči se to navštěvování Blíž-
kých. Také manželů“

Liba: „Jak si to kdo zahdí...“

Kolektivně: „V gulce zagezdu do
Itálie, když TD na nás přišlo, tak
jsme jely domů, jsme seřvané ve



Alle se nás je diskriminace. Chybí časopisy pro ženy. I ony mají právo se zabývat tím, co se jim líbí, stejně jako chlapi!"

Liba? „Chtělo by to využít vkusnosti komunistu, aby na závodech a v podzemních odeberali nyní emoce. Časopisy jako dříve. Kdož přiveč žít život strany. A kulturní komise by k nim mohly přidat desetinu. Novinky. A časopisy např. Země? Jo.“

všem Proseč jsme se dohodli a odjely."

Lisár: „Nebo to řešíme vinem. Pa-
peme a klábosíme o TOM. A to by se
paťk zas hodil ten časopis pro Je-
nů“

● **Děkujeme za rozhovor.**
A. Klatovský

*Vzpomínky
prostitutky*

Milí čtenáři,
v novém ročníku našeho časopisu Vám nabuďte paměti! Ženy křesťanky mnoho let poskytovaly zádostrným mužům služby plné rozkoše. Po skončení „aktérní služby“ své názory a zkušenosti zaznamenaly na papír, takže i vy máte možnost nahlédnout do jejich vzpomínek.

Zapnem postava parného a zapnem páse
premydlet, prosím, jsem se k tomu vlastně již
hodla. Vyděl parného obvyklé sepsání slavnosti
po kno, umělé sportovní, škola, kde kde
ne má děly svět. Kdo však má mě?

[illegible]

Když se po delším čase pokouší dle známosti stoci se dvakrát léme jejich truchtavosti od cizího rodině a pracovním prostředí. Já jsem nemám jak jednoduše. Bavit se o počasí povědět se raději strachu času, na radu ne přejí prozatím čas s diskutováním o své práci? Vskak do své vln jak se vyznají na nám profese dle va. Neštěstí, že náš vztah k životu se o nás blíží my chytat otče je těžké dnes. Pro jiné jsme již tím těžkým slapy, třetky dasky a kurvy. Kolik pohledů, otčen a odpočív je škrtů v těchto stvích. Kolik nevrátivosti, co z obyčejných lidí se dovede o naši zvrstnosti. Prostředím je škrtka dopředu, pokouševna jako jiné hodiny pohrda i s nimi na tuhle síly, jez by se tím mohl co kolik změnit.

Posledný dobou jsem žijela a žila o práci těch klavírů mi započala. Některé divky a ze své se nepochybí k svému mužskému podnikání, na břehu bohatému hrozdí se jako teplota, ale do předu chází na vhodný okamžik, kdy důvěru. Mnoho podnikání kvapem napadá a poté ho odkládá o vše, co má u sebe a na něj. S tím to jsem nikdy ne společenství nemala a podobně, ne, ony me zřetelně a polpově, stejně jako kokoholivého. A snad ještě více. Věřil jsem, že jsem v prostředí vzhledem k práci, jak jsem veku přestala, mám v sobě stále starší profesionál, ale. Možná, že to slovo připadá po nějaké hranici, ale já bych se za ne ochotně bít. Tytočky lásky se mi stala tvotím světem a ani trochu se za to neshým. Svého života byl pro mě neochybně vnucujícím potápním a ani po telecké mi nezabýval. Obula jsem však i na to, aby stejně spokojený odešel ze kapek, očekávají za vydané peníze protivníky služby. Každému německu musí člověk něco obětovat a výpuklu mi ani nestáti nemalo světa. Pokud si však někdo plete nemalo s ubohým divákem, pain u potism žela v něm. Do se galerie klavír má zcela ani pravdu, ale hyne ne přetváře skutečným klavír. Takdy Shynte tu potěšit? Klavír lásky zcela neobdává po sání a rukois symbol telestno potěšení. (Klavír, klavír, klavír, klavír, klavír, klavír)



Leo představuje Leu

Tato osmnáctiletá studentka je další představitelkou jiné české národnosti. Nepochází však z takové dálky, jak by její téměř španělský typ mohl napovídat. Je to v LEO druhá zástupkyně početné obce hezkých slovenských děvчат. Má 170 cm, váží 60 kg, její sex appeal vyplývá z 110–60–90 cm. A představte si – jmenuje se Lea. Není tedy diva, že jsme si nenechali ujit příležitost představit naši menovkyni.

Když jsem se s ní sešla, měla ustaranou tvář. Myslíte si, jaké může mít tak mladá děvče starost? Tak si to (v české verzi) poslechněte:

„Mám hodně zápa a hrozně málo času. V tomto školním roce budu maturovat, a tak musím nějaký ten čas věnovat, více než dříve, učení. Současná doba otevřela řadu možností k cestování. Tahle záliba ale vyžaduje, abych si na tři čtvrtě nejdříve vykořistila, a pak by bylo dobře umět alespoň dva světové jazyky. Učila jsem se německy, teď začínám s angličtinou. Ale zrovna když na to mám čas, když chci chvíli volného času prožít jako moji kamarádi – v jejich společnosti na diskotéce nebo na rockovém koncertě? Nemůžu se





přec... zahrebat jen nad knihami, i když by to bylo užitečné. Navíc jsem začala dělat fotomodelku. Je to prima nejen pro dobrou pocit vřvy v sebe sama, ale i možnost úspor na to cestování. Ale... opět to vyžaduje spoustu času. Chci se taky vlnovat svému chlapci. No řeknete, kterému muži by vyhovovalo, kdyby svou partnerku viděl často, ji v časopisech než ve skutečnosti? I když zároveň myslím, že odlovení může vztah i posílit, měnící se pak na sebe víc těší. Mně by vadilo, kdyby mi přítel svou nepřítomností vyčítal nebo mě dokonce z něčeho podezíral. Ale zatím mám dobré zkušenosti. Ve vztahu k mužům jsem dost vybírává. Líbí se mi veselí... ale teď pozor změna na rozdíl od většiny dívek z LED blondtů a hnědoků. Ale podstatnější než vzhled jsou asi vlastnosti, z kterých jsou mi nejbližší upřímnost a ohleduplnost. A jaké moudrosti mužů je „osmnáctka“ říkat o sexu? Radši se budu věnovat praxi, abych za pár let měla co zobechovat.“



/Kapitoly z dějin erotiky a pornografie/ ①

Na stránkách našich novin a časopisů čteme: co je to erotika a co je to pornografie? Odpovědi se různí a jedno otázky zůstává nedoděné. Jáme na samém prahu hledání: zatímco jinde již nejedno řešení našli. V důlehu demokratického vývoji USA se na obě výrazy uplatilo slovo obscenost. Dohléd nad morálkou vykonává americký kongresový Výbor pro vyšetřování obscenosti, který zjistil, že ani jeden z federálních zákonů, zakazujících obscenost, neobsahuje její právní definici. Přední americký právník Ch. Rembar hledá svou odpověď, když říká „obscenost se da definovat jako cháplost, cháplost jako žádostivost, žádostivost jako pohlavní tužba, tužba jako pornografie, pornografie jako oplácet, oplácet jako rozkoš, rozkoš jako smyslnost a smyslnost jako obscenost.“ Co je to tedy erotika a pornografie?

O obou významech víme v našich podmínkách velmi málo. Obecně jejich hranice neznáme, nevíme, kde začínají a kde končí. I zde existuje kvalita a vkus vedle škurny a braku. Již Masarykův slovník naučný uvedl pod heslem Erotika „v bibliografických tvorbách zvláštní oddíl, kdy se tu erotika styká s pornografií /tyká se to umění, divadla, etnografie/“ Pod heslem Pornografie je vloženo dovětek, že „přijímají potírání je nutno se vystrážet, aby užšími výklady neudržených publikací nebyly nakonec postaveny stejné i tvory umělecky hodnotné, včetně publikací vědeckých.“ Tolik otázky, a nyní se pokusme trochu nahlédnout do dějin erotiky a pornografie: do její minulosti a přítomnosti.

Erotika a pornografie bysly téměř vždy spojovány a názory na nevnost, na štud, na cit na morálku i na erotično jako takové, ve všech dobách a zemích hrály rozhodující roli a podléhaly i různým výkladům. Připustíme-li i zde federalní poměky, je potom eroticko-pornografické dílo umělce chápat jako vrchol lidské ho odhalení, myšlení a konání. Stává se zdrojem vědeckého badání v dějinách historie polbitky, umění, medicíny a pedagogiky. Ať se nám to líbí nebo ne, je toto dílo dokladem lidské psychiky sebeovládání, pro nikajou ve svých vypjatých okamžicích do sfery kosmu, meditace a potvze, kterou je sílou slov schopem zaznamenat jen umělec. Nezapomínejme ani na mohutnost lidského erotismu, který je obzvláště jasný a šťavnatý. Má svůj osobitý humor, a nejsem-li škráhlý, uznáme i to, že v neznámých slovech a výrazech nalézáme pojednou i nové poznatky filologické, že obsahují fráze, řeční, rymy i celé obrity, přinášející poznatky věčné, vhodné jak pro lékaře a právníky, tak i pro umělce. V tradičních francouzských erotických slovnících dokládáme poměrně dobře posoudit slov mysl daného člověka, byť anonyma, jeho život otvory a pohlavní, vidíme vlastně jeho život soukromý, do kterého jinak nepronikneme. To vše je naša historie sexu a k ní lze přibíat i výrok J. Stuarta Mila: „Nemožem společností lze zrovna tak málo zabránit, nebo je ležt, jako nemoc: šíla, aniž bychom o nich mluvíli otevřeně. Takovou společenskou nemocí je pruderie a strach před čistotou nahotou. A kdo tento strach zavazuje, dává jen najve znamku psychologické degenerace, nikoliv masovní povýšenosti.“

Přenesme se do dnešní doby a zapokujme si otázku, kde je hranice mezi erotikou a pornografií? Žijeme ve svobodném a demokratickém světě a proto platí je k to problem, prosím, ať se svobodně neozie každý svou odpověď. Jedno však zůstává: chcjeme li něco odsuzovat a poslat do horoučích pekel, měli bychom tomu nejdříve rozumět a položit si otázku, k čemu je to dobré a komu to služí? A pokud tomu nerozumíme, raději mlčíme a posouzení tohoto problému ponechme kterákým teoretikům, historikům a sexuologům. Porovnáme-li naše erotické dějiny mluví, i př tomna se západní kulturou, dojdeme k tomu, že to erotika neměla u nás nikdy jednoduche. Dokonce se i duševní úrovní silně propade za evropským trendem, který teprve česká meziválečná umělecká avantgarda /V. Nezval, K. Biebel, A. Hoffmeister, J. Štyrský, K. Teige, Toyen/ dokázala přiladit k mezinárodnímu surrealismu. V komunistu nikdy toto odvětví nevykysatulovalo do osobité polohy, ani ne v samostatovém pojete. Jen tak se mohlo stát i virem dalších okolností, že povodková mluva byla pojata v Evropě do mas gazyných foto komedů, doplněných textem na masu. Vznikla tak poloha tzv. tvrdého porno-sexu, která sů mas s úmyslem jen velmi málo společného. Je to da no během života, je to dáno i nechutí číst, neboť tele vize a video nas časově spoutaly. Klasické erotiky se rozuměly, ale jejich původní poetika, podmanivost smevých představ, nechťary a phtěžný humor zůstaly žive dodnes. Dnes nam náhradou zůstala synonyma a přivlastňky původních děl, které i neustále se opakujícími variantami poloh a shrádkami se partnery rozdráždují mysl přetechnuovaného počítačového člověka. Světový trh je čím dál více zaplavován porno sexem v magazínovém a videokazetovém provedení. V tem spočívá i omezenost erotiky a pornografie 20. století.

I když jsme plně nedokázali vymazat pojem slova pornografie, víme přece jen to, že jej působení nem pro dospěleho člověka škodive. Naopak se prokázalo, že jejím virem se zlepšila harmonizace mardelských vztahů, posílil se pocit sounáležitosti, uvolnily se zabary př posuzování sexuálních problémů, na stala chuť experimentovat během pohlavního styku a snad se projevila i jstí tolerance k jnak sexuální žijcem lidem. Dokázalo se však i jedno podstatné: pornografie nemá žádný podíl na uchýlnostech a sexuálních zločinch. Byl-li tvrdý sex vydobytkem umělecke generace 50. a 60. let v USA v čele s A. Warholem, na který navazovaly Evropa, stal se vlastně prvním zrodem vlny kontrakultury a úplné novoty etikou a estetiku. Myslíme, že bude šťastné se rozloučit slovy ideologu undergroundu J. Nuttalla: „Teď a navždy je třeba skoncovat s tradičním křesťanským klamem: podle kterého lidé nekajou, nečůrají a nesouloží. Člověka je třeba ukázat celého, pozitivní pojmy krásy a zdraví se musí vztahovat i na genitole a řtu otvor.“

Z. M. Hrušička

LEO



JAK ŽIJÍ SVĚTOVÁ VELKOMĚSTA



tentokrát

PAŘÍŽ



Začalo to sítě. Na Champs Élysées jsem jich viděl několik. A šly za to. Ale ilapaly jen chodáky. To nebylo bezpečné. U Valmyho obědova jsem musel na chvíli zastavit. Jedna z nich toho okamžiku vyrazila, přitáhla se k otevřenému oknu a umřla na místě. Ohledl jsem se na řidče, ale ten odmětl zakroužil blávnou. Chápe jsem se ji omráčil, ale nechal jsem toho, když jsem viděl, jak se potírává stocila. Maj přilehl opět slápi na plyn. Žil už pár let v Paříži, věděl, oč mi jde, a sítěli pomoci.

Papale tady a rukle jinde – zručlo mě přelst. Abych byl upřímný, po čtrnácti dnech toužil po Paříži má už nešlo jen o senzáční reportáž... Ale to jsem má neřekl.

Zastavil poblíž Moulin Rouge a popělil mi hodné lástli. Než jsem zasoučtil dvířka, ještě na mě čekal. Nezapomeni na ochrany, vyběhl si mladší a bouchl na pusky.

Mělo to být poprvé v promítavku a přelstila se, že mě to zneuvěřeně. Přelstil jsem se dávno a vyběhl si někteří z moucha set se kocharčí, ten a bláha. Nemohl jsem se rozhodnout. Přelstil jsem se jen se bláha vyběhl desítky nahleňčím, kteří mě toulali ke všem těm odáčeným, berevám zad korn, prám a zručňáčím tráfím.

Nakonec jsem se rozhodl pro celkem

solitně vypodílel podnik lákající podivnou se grupps sex a mládeži leduček. Kromě toho má byl sympaticky chlapík, který se mě nřl. Vypoděl jako začínající učel. Sroce se na mě uměl, když jsem na vřetnu postlil u obědvě fotografie blondíny v esle. Okamžitě byl u mě a v ruce bliskarychle rozprávil několik obědvě dívek v různých dráhových polních. Nezaskočila ho ani moje směřitina. „Vyberte si, kterou chcete a bude Vaše.“ Trásla se má ruka a už jsem na to ani neměl čas. Nedokázal jsem si představit, že bych se měl za pár minut s někým mládat. Přesto jsem se odevadane nechal vést do jiny hově. Hněd jak jsem vešel do sítě, vřel jsem, že je všechno špatně. V něm zafotografem potloum jsem vřel mrazná vřetna mlánot, kde posedávalo jen pár hově, kteří zrudbě šli na otevřeně podlam. Přilehl jsem vřem, jakú mlánot se právě v záh reflexoru bláhlil k vyvrcholení. Pomáhala ji přilost stáří blondýna. Bláhy se po kobercích, slavně vzduchely, vytroučely na chlapce co se dalo a měly šlovně race.

Užtel už byl nepřetržit. Musel jsem si vybrat. Užtel jsem na blondýnu, která měla strašně smyšle stý a v očích to měla všechno napsané. Tracha se uměl. Mělo mě to svrovat.

Užtel nepatrný pohyb a já jsem najed-

nou viděl. Vynořila se z jejího temného kouta. Musel jsem uznat, že na svůj poměrně pokročilý věk měla ještě stále slušnou postavu. Když jsem tě matně osvětlenou chodila kůna do štrůb le kálo, dala si záblesk na své ruce a předviděla, co všechno dokáže a ještě přerým, leče zaslepeným zadekem. Když na to teď vzpomínám, dívám se, že jsem měl vůbec chut' na něco takového myslit. Už jsem se rozhodl. Sám ne. To je pará na povídání. Někdy jsem si nebyl jist, jestli by těch 150 franků, co jsem získal v kapse, nestačovalo ty dřevěné oči.

Jeze potom, co jsme vešli do pokaje. Zhrda bláma a nověvlela leče namodralé vřetno u postele. To bylo lepší, mláotina sma zakryla nemilosrdně posolami čava šouka, že se nosu máj typ, poměry jsem u silbisticky. Když se namáka nad postel, aby odhodila přikrývku, tak jsem jsem: „Na to sebudeme mít čas.“ Překvapeně se stocila a, snad se na to jen zdala, bříklo ji v očích. Přivoněla ke mně. Tracha jsem ji podotřel, měla polný mladice. Než jsem stál šlamos, měla ruku v mém svrořku. Tracha se na podiměla kůlna, ale přišlože partner okamžitě znerogovaly. Špokolně se usmála, couvla několik kroků, postula naproti, lečevo jsem u nevěřil, a začala tančovat. Pomalu, pomalu, užil se pramátovka, lást, smýšle, rovdně a blávně. Obědvě si pletla dřevitýma rukama přes prsa a mael nohama, někdy i pod sukni a do vřetina.

Ale jsem u těch dveří vypoděl dost směřit, jak jsem na ní civel, protože za chvíli přelstila a přišla si pro mě. Prude mě k sobě přitáhla. Užtel jsem její pa a věděl, že jde do rána. Pomáhla si mě odváděla k posteli. Napadlo mě, že jsem snad ochávil. Už jsem viděl, že jsem proti na postel, ale pak se zarazila uprostřed krouživého pohybu. „Pěni se.“ znepekla. Okamžitě jsem vyvolilovel. „Víš, já jsem si chvil vřetn na popovídat.“ vykolikal jsem se sebe. Zuhla. Ty oči Chl jsem, jak se má její prsty zaryly do zad. „To nemáš být vřetn“, vyřekla. „Já jsem chvil jen vřetn, jak se to dává a udělat rozhovor pro časopis.“ přelstil jsem jeden nesmysl za druhým. Už jsem věděl, že má se jen tak

napřed. S ní určité ne. „Pro časep.“ zaječela. Sice neumí anglicky naučilo, ale poznal jsem zcela bezpečně, že mi uprostřed nadvědí. V životě jsem neviděl tak ostrousmoženou ženu. „Pauze.“ vrátila mi do hlavy. „Ne.“ odpověděl jsem tiše. Štěstí po třechlasku a rychle vytvářelo pár chl. Na víc jsem nechtěl. Rychle jsem odskočil dříve a vyběhl směrem k lokálu. „Bouda, Pauze!“ křikl se za mnou ještě okřikované dívky. Poslal na sebe nenechal dlouho čekat. Kdepak ztrácejí učitel, jak tak stál na kanci chodby a čekal na roš. Vypadal velice a slávy. Bylo jasné, že jsem v bytě. Je ale lož. Je žij. chvilka tebe do lož. dokáže nemotně.

Prošel jsem kolem Pascala, který jen bezmocně běžel, když jsem ho všil si lož odskočil. Vyběhl jsem na ulici, kde jsem na moment zastavil. Pašek mi byl v pěstích. Tak takhle jsem si nepředstavoval hry lásky láhve. To už nešlo o hry lásky, ale o zbytek úst. Rozhodl jsem davy udvýchých chodce a připsal jsem si jako ve snu. Znáte to, někdo Vis ve snu honí a vy ne a ne se odřídit od země. Poprskl jsem to zkrát na vlastní kůži. Pascal měl štěstí začít čerhat. Brzo jsem pochopil, že mu neuteče. Byl už tak blázniv, že jsem štykl, jak polkneho na své kolegy, aby mi pomohli. Přistavala všechna legace. Sice jsem vubodil všechnochno poznání, ale pochopil, že by někdo pomohl mně. Davy začaly třesout, dostal jsem se do láhvejších koutů a stále udržoval slavné tempo. Stalo se to za jednou a kilometr. kde Figale přelína užce vedoucí ažkam na dráhačový kopce Sacré-cœur. Pasca-lovo-světlo konečně vyshlelo dva pasce před jedním z těch nesmyslných kin. Tentokrát regresivní. Najednou mě opatřilo všechno odskočil. Zastavil jsem se. Musel jsem mít v očích výřiv levan-ce, když to dokázala udělat. „Pauze.“ ozvalo se vedle mě. Zase dívka. Lebece na mě křivila. Naše oči se setkaly jen na zlomek vteřiny. Musel jsem p věřit, ale jistě ho nezabývalo.

Nevstihl jsem dlouho, ale třeba se mi to jen zdálo. Teprve když za sebou zabouchala dveře a opřela se o ně, trochu jsem si vydechl. Musel jsem vypadat vystrašené, protože se začala upínat smut. Vzdálo mi, že neslyším, co se děje

na chodbě, ale já to vůbec neuvěřovalo. A pak jsem si všiml, že je to krásná žena. I když se jí ruky strážily v chlapce, postříl vřelý do roze. V očích jsem viděl zájem, ale nezapomnělo mě to. Chci jsem prý, prý z tubule doma, z Figale. Už řadový experiment, šládl lásku za prachy. Zkousl jsem to s angličtinou, ale měl jsem spatlo. Nakonec jsem se shodl na jeden odskočil abstraktní kráče jsem jí vysvětlil, co se stalo, dlouze jsem jí poděkoval a chystal se k odchodu. Pomalu, ale rozhodně mi zastoupila cestu. Chci jsem, jak se znovu začínám poznat. Dala mi to. Ani kufre zadeného nechtěla, ani to prostě. Zájímavý zpusob, jak šla něč končit...

„Snad si nepamýlil, mladý, že už jen tak postín.“ ozvala mi, slyše láhve je německá slova. „Něco za něco.“ „Já Vám to vysvětlím.“ usadil jsem se jí do-mělků. „Jestli se mučíte až potom.“ přetrhla mě a začala se všíkat. Nevěděl jsem, co mám dělat. Odskočil vykončet se a prostěstoval mě už dávno opotla já už stále jsem zaplnil slas, jovali někdo nečupce po schodech, ale zvláštní přiroda už začala okřikovat.

Bylo vidět, že se před chlapem nesvětlil poprvé. S rozkoší si vymáhal nejdřív sušit, pak bázna a stále přede mnou jen v kathedrách. Za dvěma jsem nějakho navštívil a stále víc jsem musel říkiet na to, že nechtěl má na vlastní kůži zažít všechno. Přijadl jsem si zase jako ve snu, když jsem se sebe měl dítiny a třečko. Mělo, co jsi chci, říkal jsem si. A co AIDS, pasko se mě opotřelí já, ale měl jsem dyšnět stáznit. Když jsem si kři vedle ní, vstoupil na do ruky přerovnativ a s pochopením se usmál. „Já jsi tu poprvé, viš?“ zeptala se a ani nechtěla na odpověď. Začala od mluvího me-puze naby. Měla stádně němeč nure. Posupovala systematicky a cílevědomě. Chci jsem jí k sobě přitáhnout, ale lebece mě odtrhla. „Nech mě dělat svou práci.“ zastopla. „Děním to ráda a zaplatit za to.“ To jsem si nebyl úplně tak jist, ale říd jsem se podřadil. Nyní to dopadne.

Snad mi všechny už lásky odpustil, ale ona byla tak škůl. Reagovalo na každý dotek a bez sebezmeného odporu se podřizovalo mým plánům. Mysl jsem si na dělat, co jsem chci, je to zvláštní pach, ale už chapa, že při tom některé pociťuji zvláštní choutky. Poprvé to nebylo nic moc, ale podruhé a potřetí jsem se zastavil dít. Viděl jsem, že už náky naprosto s prostitucí, ale také jsem věděl, že na tohle nikdy nezapomenu.

Napředem byla nespoká. Měl by chom ji.

„A co souchovoz?“ zeptal jsem se a bylo mi tak trochu trapné. „Žádné nebo-de. Řeknu ti jen, že dneska to bylo jiny. Chciš se ke mně, jako bych byla tvoje láhve. Nejsm na to zvyklá. Šel jsem, bude mi to pak schůzka. Ano, jsem dívka. Nemusela jsem s tím začít, ale šlo-bilo se mi mluvit se s mlušlema, třím dost peněz, chytřejší poskla a mála si koupit, co chci. A to ve Francii už. Mohla bych dělat někde v kanceli, ale nejsem blázn. Jem pískat, tak proč bych si j měla nechtít jen pro jednoho, nepamýl?“ V té chvíli jsem rozhodně souhlasil, protože to byla pravda, ještě jsem si chvíli pověděl, ale



te už byla jen mrazí náml. „Kolik jsem dušně?“ zeptal jsem se, než jsem za sebou zavel dveře. „Tis sta trůnů, že se to ty.“ Myslím, že jsem jí ani nepo-děkoval. „Jak se jmenuješ?“ zeptla se. „A ty?“ odpověděl jsem jí otázkou. Usmála se. Tělo je ta dívka, ale její oči ji promlouvají.

Venku měl kříd a já jsem měl nepřijem-ně rozpátlý poek. Ale jedno vám uo-čel. Udelel mi to sravně.

Takový pro mě byl noční život Paříže. Je tu spousta prostitutek, láky pasce



a chadáci holky, které jsou jen za pár franků. A chlapi jsou tu bohatí, chci, krásná a připraveni, ujetí a normální. Všechni mají strach, spán, komplex nebo jen obyčejnou chat. Pán vás ani v tomto světě neoklamá.

V roce 1946 byly v Paříži zrušeny bou-dky, protože se prý z žen staly obo-cké. Dnes je Bois de Boulogne, velký park v Paříži, ani nejméně přírodním bořidem na světě. V ulici Rue Saint De-na v centru města postává v temných průjehdech na dva hlce prostitutky. Dělí přístavky jeho třeš na zákazníky v osamělých kódkách právě na Pissle. Vlepičích tvářích jsou nary „provinční klauz.“ jřížbí adresy mužské rapli v sex pravodcích Paříže.

Na výpadekších parkaj kompázoet vazy děvčat, které nemají jodu mo-dno-zi, jak přijmout nevládně. Nejchá-zi s prostitutky postávají v Rue de Bufo-petí poblíž nádrží St. Lazare. Nejbo-hatší příjímají zákazníky na Avenue Rich v přepychové zahradě bytch.

Vlady mužské zatk nřco podobého jako j. Nebo také vůbec nac. To je prosně noční život Paříže.

-kr-

Foto: T. Hrnčířik





Divám se na svět z výšky



Jestli se někdo po přečtení titulka pomyslí, že všem přibíráme díky vyššímu vzrůstu, musel ten rukou a na ostatní se diví trochu, přle na úsměv. Název našeho manrukovního vyjadřuje nepochybně krásný, neopakovatelný zanelek, který provádí horolezci, horolezkyňe, ba i horolezci po zdolání vrcholu hory při pohledu na ten krásný svět pod sebou.

Dvacetiletá studentka přírodních věd Kristýna je totiž horolezkyňe. Horolezecké lano je propáchané na podstatně větší zátes, než jakou představuje její 163 cm vysoká, 50 kg váhící a do rozměrů 80 - 60 - 90 cm tvarovaná postava.

Rika se, že sport formuje v tělech smysl pro krásu, sílní vůli a charakter. I když perm a Kristýna nikdy neprobírá dramatické chvilky „ve vězení“, přesto má z našeho lezení se třemi pouty, že je to dobytek parťák a člověk, no křečce je společností.

„Láde, kteří mě neznají, jsou překvapeni, když jim řeknu, že lezu. Ten sport jim připadá moc chlapácky. U dívky mého typu by si asi představovali, že budu mít zájem hlavně o šatky, bončky a ilustrovaná diskotéka. Nic proti tomu, každá rádší hořko chce chodit moderně oblečená, líbit se klukům a něco se tan. Ale aby sem to napřeslo celý život, to mi připadá povážlivé.“

Také má partner by měl být sportovního typu, vstřícný a odvážný. Mám ráda riskovat, ne musím, když se nebodí riskovat, ale přirovnání byt pozorní a něžní. Některé potěšavky, které mají spáchat ten, s kým perm no láně, používám do partnerského soužití i do sexu. Nezáleží na tom, jak často se milují, ale musí to být za to jern náročná, někdy se mi zdá, že vyžaduje přiliv - uvencí, improvizaci, vřelost. Ale už dost. Na stránkách LEO perm proto, abych potěšila oči očiakatelů aha a ne pro odhalování všech záležitostí mé duše.“



KRISTÝNA





BENNY

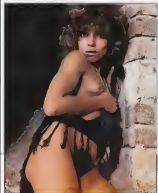




Sázka na favorita

ptej se překvapeně, a věřím, že máš, první ženou nehradeckých rybníků a nehradecké barvy pleti v našem zemřelém plováku na strážkách LHO je to devatenáctiletá Berry, která měří 158 cm, váží 48 kg a má máry 80-50-82 cm. Hlavně, která přivedla tuhle interesantní dívku před náš objekt, má skóre jako polodivo.

Miluju koně, samu jsem a volně se sádkám na domcích. Počasím z Portorika, ale už letá žij v Holandsku. A tak jsem také jednou v Anaze rodem slouží na kochky. Přikládám se docela za znaky a věřím, že se tak ve svých typech nemýlím. Po malé ústře jsem vstoupil peníze (a nebylo jich zrovna málo) na svého favorita. Závod byl vzrušující, dlouho to vypadalo, že a testovat mě šla na výhru nemám. A pak se to stalo. Můj favorit klopýtá a zůstal v poli poražených. A tak se v okamžiku můj sen o tučné výhře rozplynul. Samozřejmě, že mě nezela ztráta peněz, ale také to byla







mezi, přemýšlím, proč a to mě napínalo ještě vícem zklamáním. Strašně jsem blbnula po zvládnutí. Najednou mě oslovil mladý muž, kterého jsem se už poedním vlnkou, postavě se mezi domácími publikem pohybovali nejvíce. Běží jsem z jeho nedokonalé angličtiny pochopila proč. Byl to český umělec, který na Západ žil a jezdil teprve po volném listopadu. Kromě toho, že mě chtěl potěšit s mým vzhledem, chtěl také pomáhat žít a nabývat zkušeností. Ale nakonec se vše obrátilo. On odpověděl mi: mě dovezl v Československo, protože loďku, události vzbudily se mnou zájem o váš život. A tak se z původní účelky vyvinulo a pokračuje k vám a práce pro film. Já jsem zůstala zvědavá a tak jsem to přijala. „A co Vám můžu říci o sobě? Pracuji jako barmanka, nekouřím a nepiji. Ať do sud, už to oběma slova znějí anglicky při našem rozhovoru ušla. Když jsem se jí ale zeptala na její vztah k mužům a k sexu, jako by mi přestala rozumět. Dodnes si nedovedu jednoznačně vysvětlit, zda to bylo ne dokonalost svých jazykových schopností nebo její rozhodnutí zachovat si své tajemství.“



Odjakživa jsem měl na manželku, zvláště bratry své vlastní reformistické názory. Já v různých dobách svých vzrostlých začátků jsem se například jak bádám svou bednou druhou rukou mramolováním postavy odložit v manželčině loži a dříve ne spíno. Takže když jsem se před několika lety 17 let a moje manželka se stala na svého svého svého manželství na každém sobě samém vzhledu. Přiznám se, že to tedy se manželství spouští problémy. Někdy jsem se celý dle svého odvětví ve své posteli a vzhledu a bezpečně tím vypořádám s problémy svých oblíbených 94x. Dokud jsem se například vášně zaměřoval do poroků manželství čtyřcti let, profesorky desítkrát gramoval, když jsem jedním temperamentním vykládal konstruktivní celou opatřil kněžské pro právní vědět, když jsem šel a měl me de oka. Považoval jsem to za výrazné. Připadlo mi, že já jsem tím šelby vyvolaným, jeho dychtělý však sám spocínoval na lakových čerstvě povrchu dvou kůží pyřba obyčej a hmotnost jsem byl okamžitě vnitřně puzen vypořádat žánroem jsem odhaloval poloměry k výpočtu potřeby, profesorka se nedopadně stala zářivě delikátní logistickými tabulkami. V noci jsem měl bořit se sly... ve kterých se namísto okružního dřevěného kruzka přede mnou rozevřela a já jsem v změně svých sporné spátí pohlazen vaginu. Šlyh ahi me profesorky mě zval do nůtr, nazývá se má manželka svým konáním kouzelní.

Od té doby se situace poměrně změnila. Ne, že bych opouštěl zcela své mladické sny. To asi byl jenom začátek, když jsem šelby nazýváme objektem přiblížení, které jsem jako nepočet do svých povinností přiměl.

Počátky mého sexuálního života v manželství byly veskrze úspěšné.

Už sama předtím společného užívání do začátku zákupného kněžského „letu“ mě naplnila. V normální době má člověk jenom normální rapudy. Každá umně seznámých zrodil. Kterou jsem měl ve svém projevu a neprogramovanou zkrachovala v nejbližšího skvělosti. Zrodila nepočet dobrá, teď jsem si počínám.

Čas přelétl a já jsem... musím to přiznat, uznám. A tak se stalo, že jsem se jednoduše dostal. Je málem dvě desetiletí dříve a začínám se s obzvláště každé ranní zprávy o to, zda nějakou svou vědu do své doby se mi zdá. Je to třeba přiznat, kdy je o nás naplavením zkořmen, že se mám sexuální projev. Především jsem se ned sebou zamýšlel, teď má žena zrodila být první. Vypořádání jsem dříve naly plán svého problému, který jsem u deloval jako „zamyšlenou ilustraci k vlastní manželce“. První kněžské spouští v toh, že jsem u každou vědu je pro nás zrodil předtím, že mám ve své ranní ranní s rukou se slavných litových hradů svého mládí, kterých je dnes víc, je každé padesátiletí. Je pravdou, že jsem se vzhled 20 let a konkrétně vypořádám v manželství, pokud přitáhne. Samozřejmě, utrpěla tím moje manželka, protože výkonové, kolikrát patřil hodiny odpovídání jsem vyzval nakoupit kasu do 50 a na toho v lahodách jsem porušil láhev franky. Zdálo se mi, že se situace začne zlepšovat.

Šel se domrad o vancích. Svojí třinácti plat jsem vřadil do lamparového sporného grada pro svou ženu a teď jsem se, jak si společně uzavře šedou noc. Dáky pro celou rodinu jsem zaslal do nadherného hvozdového papru a ten pro ženu jsem ukryl v koutě pod pilír. V koutě na hodiny jsem zavazoval na zvoněček a trapezové započítá. Během s ukrytým vzhledem dostala omyšlen i když muslo oběských barůr.

Po prvním šoku nastalo opoždění mých manželů se podle mého záměru, zato třeba teď chodí zastupí a domů. A já jsem bez zbyteku pochopil, čemu se říká „meďobě slabo“.

Roman Vrátek

NA DÁLNICI OPATRNĚ

K vážné dopravní nehodě došlo v Káloře. Hlavěm viníkem šetřezové srážky na dálnici, při které se srazilo 35 automobilů, byl čtyřicetiletý Paul Collins. Při rychlosti 120 km, tedy téměř 200 km/hod, si přítelkyně Pamela začala hrát s jeho pohyblivým uchem. Paul evidentně nebyl proti a tak jim cesta pěkně

ubíhala. Je to pravděpodobně obava před smutkem a nem proto divu, že si tento aktivním způsobem knětu nudnou jízdu převádějí. Tentokrát ani Pamela vložila do kasko příhl. možná něhy a tak Paul v okamžiku esekce, dupal do brzd a už to bylo. Ostatní se jste dovědíte představit. Soud při neshledá žádné polehčující okolnosti.



!! POZOR !! INFORMACE KE ZVÝŠENÍ CENY PŘEDPLATNĚ !! POZOR !!

Vážení přátelé, vzhledem k tomu, že došlo ke zdražení časopisu Leo (jeho názvem) Vás žádáme o doplacení předplatného.

[Proč tomu tak je, viz úvodník „K věci“]

Jak předplatíme doplatec?

Vzhledem k tomu, že máte předplaceny různé částky prosíme Vás abyste si vylyli doplatek spočítali sami.

Pocet výnosů předplacených od ledna 1991 (819) vynásobíte pěti (do kdy máte předplaceno je uvedeno na adresním listu – což je samozřejmě) a výsledek násobíte pětkrátle složenku typu A na 4 5828 – C5769. Přidejte 470247 018, názvem autu Petr Fejt.

Do záprvy pro příjemce poslaňte za každým párem: číslo odběratelů a DO.

PLATEK! V případě, že doplatek na období do 15. února 1991, celkem Vám posle tónk výnosů Leo, ne kóh. Věm zaplacená částka pro zvýšení se ne děsnou výnosů.

Pro italy příklad: kdo má zaplacenou do března 1991, doplatec c 1 2 3 to je 3 + 5 15 Kčs.

Kdo má zaplacený celý rok 1991, tj. 264 Kčs, také nám prosím 12 + 5 80 Kčs. Nem tedy třeba nám zaslat ústředník složenky!

Ten potřebujete přius v nových předplatitelích: abychom jim mohli Leo zašit bezplatně do rukou.

Děkuji za pochopení a zdru: Váš věrný distribuční agentura PE PA.

SLOUPEK AGENTURY PE PA II

PŘEDPLATNĚ

Způsob placení

Předplatna složenky: 162 Kčs (5 + 25 Kčs + poštovné) / zaplata postovna poslačkou typu A. Názve užto adresa: Petr Fejt, SBC Praha 1, c 470247 018. Přílohy, pokud buď spolu s kuponem vyplněným každou výnos poslať na adresu: post box 54 (10 00 Praha 6).

Dalšíce upozornění:

předplata na toto období je nutno úhradit nepožději do 31. 1. 1991, pokud platba bude uskutečňována na tomto data, bude předplatitel automaticky zavázán do předplatitěho o měse předtím, tj. zaplata si slavnosti 1. 2. 1991 a předtím: nebudete je v cpa 2/91 – 7/91, rybní o měse předtím tj. 3/91 – 8/91.

S KLACKEM NA SEX SHOP?

Po celé řadě erotických útlaz se v Praze objevily legální obchůdky a obchody s rozmanitým erotickým zbožím. I Praha má tedy to, o čem dříve domácí milovníci rozkoše mohli jenom snít. Vábec první pražský sex shop spatřil světlo světa v devícté ulici Československé armády a pozoruhodný je hned ze dvou důvodů – jednak ho jako soukromý otevřela žena, jednak je také pouze ženám přístupný. Mužům asi povášná majitelka Veronika Zaoravská přišel velkou radost neudělala, ale protože to dnes už není zvláštní jediný obchod podobného rázu, mohla si dychtivě zastupit silnějšího pohledy vybrat podle gusta třeba v erot. centru Růže na Národní třídě.

První dny, týden a měsíce však ukázaly, že děvocky sex shop, zřízený pro potřeby lasky, vyvolal i více odporu až nenávisti. Důvod je vcelku prostý – obchůdek je umístěn v suterénu činžovního domu, v

nik obyvateľského „občieľňuša“ sú-
menný. A tým sa ani za mäk neba-
spečenie spoločnosti s dlhve nevidaným
objektom Mária podobne pro-
blemy očakáva, a pretože jej
nemohli byť predĺžen samostatný
dom, postarala sa o vlastnú ochrany
obchodu a činnosť domu pred
nežiadacimi hosťami. Naviac má doho-
du s policajným oddelením, ktoré
súdi hneď za rohom. Pôsta sú-
menná je prvý deň státi obchodu
sú, sčesáši protestní políce na
všetky možné i nemožné orgány,
depcke sloupy, nároží, výlohy
a plakátové plochy poliepí pater-
ckým prohibíciám, v němž je sex
shop označen za senné něfesi
a ľudské těmých repa deva-
ních zohliki.

Mamě je majitelka obchodu přezvědčuje, že se nemusí o bezpečnost svou i svých dětí obávat, marně argumentuje, že ani na erotických burzách k žádnému morálnímu incidentu nedošlo. Nájmenší tresty na světě a jediné řešení vidí ve vyhoštění sex shopu ze svého domu. Přitom je nadmíru zajímavá.



že v susednom dome by im už vub-
be nevadilo. Ale čo by tomu za-
bránil ich sused? Asi by si také
s chutou zahrali „Škatulata, hrajbe-
se!“ a za pár minúta či roka by mohli
necitlivý sex shop začať svoju ďalšiu
občinnú dráhu v prvom domčeku.
Ale že by práve toto bolo to najlep-
šie riešenie?

Erik

HODNĚ ŠTĚSTÍ, PŘÁTELE!

[illegible]

1. cena 20 000 Kčs
2. cena 10 000 Kčs
3. cena 5 000 Kčs

Takao nendhagga e gollala
namu aaga talle ooru shudhila
na. Kuvindhu koodaku

JEDINEČNA ŠANCE

● NEPŘEHLEDNĚTE ● TIPIJTE S NAMI

Člověk je tvor hravý a smutlivý. Může skvěle na korběch klapat vy-
dechy katalogových zápisů a vtebeč uzavíratí sarky vtebeč dnuhu.
A kdo by u nechal uiti sarky vyřidit se k Jevišovom gusubom?

V každém čísle můžete najít například:

Náš tip. Váš tip.

PC00080 Nemoda, si z kardicha chla vyprsta vrtj up. Menzajrle k
Masy nekajne nabacke padra z modrele vce nve la. pos. klenou piz
o dffer hlavou. Ekarie vrtj up spahovalej piskovaj k2 dffer. H
povne dffer. Zvolene Loh and Gato na 1812

Karimovic: risků Miro IED systému předchází své peníze na straně knih náborových (byla zveřejněna informace o polygrafické provídce hodnoty osob). Na druhé vyhledávání (člověk, který má poslat svou knihu, dává malou provizii). V každém případě postupuje se k tomu, aby se dostal k tomu, kdo má být zveřejněn.

KOUZELNÝ KUPÓNĚK

Inséno

1/91

Adressa

[illegible]

VÁŠ TIP NÁŠ TIP

LEO



Modelka:

Jimeno

Về:

Adresa

göedplatai a veikere utazik spogné s predplatným vymstúpe
agencia IT PA. E Náleis prostriednaciem Váris tlumoči pár re-
klamních informácií.

- [illegible]

Objections are at my e-mail address.

PŘEDPLATNÉ ČASOPISU LEO

Page 2/91 — 7/91

Počet výtisků

Iméno

Adressa a PSr²

Podiceps

CTĚNÍ PRO VÁS



Krátké pěti zájmy v centru Prahy a oči se mu vepjely do všech ženských těl. Která kolena propadávala. Blondýnky, brunetky, zrzky i černo-vlasy. Omamčily i ženy o dvacet let starší, kočky v těsných důlních, šortkách i minisukních. elegantní slonky v neméně elegantních kostýmech – to všechno odráželo jeho touhu nabuzene radostí.

Byl takový už odjakživa a sám dobře věděl, že se jen těžko změni. Sexuální posedlost patřila k jeho osobnosti stejně neodmyslitelně jako černá barva k noci či mráz k severnímu pólu. Kolikrát se už v minulosti dušoval a křivčil, že se usadí, čersti a poverde normální život. Kolikrát usiloval o svou vnitřní proměnu. Jenže nejméně sedmikrát se mu stalo, že zavševn do krásné ženy otočil hlavu za jímou náhodnou krásavců, která ho právě mamula a vzalovala se do neznáma. Nečekaně pestrý hařem – přesně tak vypadal výpověď vechl jeho hodnotového žebříčku. A jen těžko by se pro něj našla příhodnější předzvěstka, než ta, kterou mu učinila jedna z nešťastných královských laček – Satyr. Starořecká demoiacká postava, symbol smyslnosti a plodnosti.



Kadec zahlídl další objev. Drah nější blondýnka v zelené minisukni a černém tílku kráčila lehkou ne-musnou chůzí. Dobře měla, vysoko odhalené, dohazovala opálené nohy v čermpých lodičkách, záhy mahradelná na jemné špi. Satyr fascinováno do té míry, že neodolal a zavítal do stíne luxusní prodejny kože-ného zboží, kam vstoupila právě okamžikem i jeho nová oběť. Právě seděla na pohodlném křesleku a za-počala parobozem nočkou do lodič-ek. Satyr se tvářil, jako by ho nic nezajímalo více, nežli píté regály, ale oči i mysl dýchaly jím. Blondýnec mohl být kolem třiceti, a z celého jejího projevu vyzobova-la suverénita i temperament. Když se k ní Satyr přiblížil, předklmila se, aby s rukou pomohla při vyrov-nání botky. Volně třísko se zavlnilo a Satyrův se rozkýtl pohled vynáze-jící dech. Zahledl krásna, plná ná-dra, tak rozkošně oblé, že jeho tělo bláskově zareagovalo a lodička kalhot se napjala k prasknutí. Blondýnka zvedla hlavu, a protože stál Satyr těsně vedle ní, nemohla se tohoto sverázeného přirodného ukazu ne-vědomosti jejich oči se setkaly, a aby předešel trapným posutím, prohodil Satyr s lehkým usměvem: „Ty Vole kočky jsou vážně moc hezké!“

Blondýnka se šibalským výrazem v tváři odvětila: „Jenom moje boty Váš zaujmou?“ „Najem boty, ale o tom Vám mužu těžko vyprávět teď a tady!“ Jestli chcete, zvu Váš noček na dvojuk vína a tam si popovídáme víc.“ „No, dobře.“ poslušala se znovu blondýnka a Satyr vytušil, že ho čeká další cesta slastným rájem.

Nemýlil se. Po několika setláních se ocitl v jejm poskvi, kterým vuvně-la čerstvá káva. Ivetta, parubka blondýnka, již byla prostomí být, vypravěla Satyrův pestré stýry svého života. Věděl už, že ma svého přítele pal roka v daleké zemi, ale v dobách, kdy byl ještě doma, lun-goval jejich vztah po vzájemné do-hodě velmi nevázaně a volně. Ivetta se zjevnu chum lčila své milostno-dobrodružství a v očích a prtem plány provokativní plaminky Satyr si přisedl na pohovku vedle ní a jen s krajním sebezapřením se z posledních sil odvalil. Ivetta dobře tušila, jak napětí se hromadí v je-ho těle, ale vína touha počala pro-nikat i k ní. Po pár polibcích a doty-cích přitiskla Satyra ke svému tělu a vzrušeně vykřikla: „Nedověď m, jak bps mi to měděl v tom krámě, kdybychom tam tenkrát byh sam!“

Satyrův vykřikl z očí gezzr pler a veltráským hlasem pronázl: „Tak se bezdy předsleď, jako tam!“

Ivetta, opět oběšená v sexy tílku, poslechla a Satyr vychutnal pohled, který ho tehdy tak vzrušil. Nadra Ivetty se přechýlila v píně krase a mohutně hravěky svědčí o tou-zě po akci

Satyr nedobřeově vsnul jednu ru-ku za uvolněný vyšířil a začal prv-davě laskat, masíkat a vyahmat, Ivetta třísko mu po chvíli začalo být těsně a tak skočila na koberec. Ještě pruději začal zručnějšy bůh svou s laskáním obnažené pulky náčterníku těla Ivetta vydražděná rozkoši slastně sténala a rýchlými pohyby uvolnila Satyrův kalhoty a špičky Satyr se mohutně vyřetěl. Od objevil před jeji bráží, šinel ho objaly smyslné rty. To už začal sténat i Satyr a zbědělé tempo jeho rukou i jejich dot svědčí o posled-ních okamžicích před velkým úspe-chem. Až v bolestné krasné křeči do-spěl k vechlu. Jeho první velké na-pětí rychle a příjemně upadlo.

Ivetta však mlčenozv vyhlí ještě více rozdráždila a sama si prudkým chvatem sřila minisukni, uchopila Satyrův ruku a přitiskla p ke svým rozkošným krajkovým kalhotkam. Satyr ocitl, jak jsou vlhké. Ruka vnikla pod jemnou látku a začala vášnivě laskat to nejpřekrásnější žens-ko mstřečko.

„Přítlač,“ zavolala Ivetta tou-žebně a sama si kalhotky sřila.

Před Satyrem se zjevl jedinečný, rahozavě vybočený klm, který ho vzrušil natolik, že dostal novou ne-ovakatelou chuť. Přitlačil k Ivetě a pozvolně do krajnosti vzrušeno klno bylo vlhke a když nastál odru-žné psky, vsnul jazyk dovnitř a začal jím gepřítat nahoru a dolu. Pulcem objevil vypravě vzrýcený peřičekček a druhou rukou přidr-moval boty Ivetty, které se zmítala a vydávala nesrozumitelné vykřiky. Najednou i ona v několika dýchacích zvlhla vzrušením vesteruho prutu.

Ale ani tam nebylo ještě plné úko-pně. Zvedla své špinavá wetna a křivila na Satyra: „Puď ke mně, chci té tam mat celého!“

Zvedl i nohy ještě výš a potom je prudce přitiskl k jemné tělu. Ruka-ma p držel za kotníky a chvilku se kochal pohledem na drobná ose-věny klm mezi doudlávky stehry.

Potom plně nasel stopováním odem do láčného otvoru a zabohl se do Ivetty takovou silou, že ani ne-věděl, zda vykřikla vzrušením či bo-lesti. Mňm se nadával a opět pro-jel bejpm vláhm klmem. Obá vy-chutnácká posude, krásné a do-klusale pohyby, bez kterých si ne-mohl představit svoje životy. Prm vyhlí se zbavil nešťastného hlasu, chut p však pronásledovala jak šívanou zvěř. Se stoupajícím vzru-šením zrychloval i své pohyby a Satyrův nástroj lásky vnikal do Ivetina lůna se zbědělou dvojsko-vo tancu.

Už neměl ani sílu křičet, ale snad právě o to byl krásnější další spo-lečný vechl, doprovázený úlevný-m vachky.

Satyr křičl ke své milence, jemně p objímal k sobě a spokojeně oči obou mluvily kpe, než uža šle-achého řečníka. Chci te umlkoz k smrti a co nás spop, to nas rozpoj jen proto, abychom už za chvíli opět dýchali jak jedno vroucí tělo!

STUDIO-COM STYLE 1991 Hm3410

ROZPUSTĚ OBRÁZKY!



LEO

únor
1991

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28

KATERINA — v příštím čísle na stránce 34